

SUMMARY

There is a noisy racism, that of insults, of hits, the one that kills. But there is also a silent racism, banal, sometimes unconscious, involuntary or that is meant to be *funny* but that can equally humiliate and discriminate.

Kossi Komla-Ebri exposes with bitter irony exasperating and disturbing episodes of everyday racism.

EmbarRACements -Daily embarrassments in black and white ...and color

The theme is the embarrassment of the difference. The diversity - in particular that of the colour of the skin - which, in society, often leads migrants and natives to confront each other daily, in situations on the borderline between embarrassment and racism precisely those of the "EmbarRACements".

In a world situation in crisis of sovereignty and nationalism, a series of questions remain unanswered and Kossi's book, besides making people smile, triggers a reflection on the concepts of belonging, integration, migration, identity.

RESUME

Il y a un racisme bruyant, celui des insultes, des coups, celui qui tue. Mais il existe aussi un racisme silencieux, banale, parfois inconscient, involontaire ou qui se veut *blagueur* mais qui peut tout aussi humilier et discriminer.

Kossi Komla-Ebri propose avec amère ironie des épisodes de racisme quotidien exaltants et inquiétants.

Embarracismes- Embarras quotidiens en noir et blanc ...et en couleur

Le thème est celui de l'embarras de la différence. La diversité - en particulier celle de la couleur de la peau - qui, dans la société, amène souvent migrants et autochtones à se confronter au quotidien, dans des situations à la frontière entre embarras et racisme justement d' « Embarracismes ».

Dans un contexte mondiale en crise de souverainisme et nationalisme un certain nombre de questions reste sans réponse et le livre de Kossi faisant sourire déclenche la réflexion sur les concepts d'appartenance, d'intégration, de migration, d'identité.